

# ATELIER STOP MOTION

**Public :** idéalement 8 personnes maximum par groupe, âges à discuter en fonction du public de la structure accueillante. Pour un groupe plus important, me consulter.

**Durée :** adaptée en fonction des attentes et des structures. Pour un atelier découverte, une séance de 3h est recommandée.

**Finalité :** la création d'une séquence en stop-motion, sonorisée et bruitée en post-production. Aucune durée n'est fixée d'avance. Elle dépend bien sûr de la durée du stage.

**Synopsis :** l'histoire est à définir ensemble, pour correspondre à une thématique précise (exposition en cours, événement particulier comme un anniversaire, Noël, Halloween...) ou décidée le premier jour avec l'ensemble du groupe.

**En pratique :** le décor et les personnages sont conçus et créés en 2D et/ou 3D, selon l'envie et la dextérité de chacun, avec des matériaux variés mis à disposition. Pour un atelier thématique demandant une conception de décor plus aboutie, je prépare en amont les éléments principaux (me consulter).

## Objectifs Pédagogiques

- **Découverte des origines du cinéma** par la décomposition de l'image en mouvement. Étant historienne du cinéma (Master 2, Université Lumière Lyon 2), je propose en introduction de mes ateliers une découverte du cinéma muet avec visionnage de séquences (Méliès, *King Kong...*), de différents courts-métrages d'animation (*Panique au village*) et des premiers appareils à l'origine du cinéma. Pour les plus jeunes, la fabrication d'un thaumatrope permet de commencer à manipuler des matériaux et outils simples de façon ludique et accessible à toutes et à tous.
- **Découverte d'un studio de tournage** : mise en place des lumières, choix de l'angle de prise de vue, choix du cadre et de l'échelle, attention portée aux raccords et aux changements de lumière. Découverte du logiciel de prise de vue professionnel Dragonframe.
- **Découverte de sa propre créativité** : **plusieurs** matériaux sont à disposition. Pâte à modeler (plasticine), linos et papiers peints de récupération, coton, papier bulles, piques à brochettes, fils en métal, aimants, carton, papier, crayons, feutres, colle, ciseaux... pour fabriquer un décor et construire des personnages. Chacun est libre de construire avec les outils et les matériaux qu'il désire.
- **Autonomie et travail en groupe** : chacun est autonome pour la construction de son personnage et d'éléments de décor tout en veillant au respect du travail d'autrui et à l'harmonie de l'ensemble, en respectant aussi le synopsis proposé. Patience et soin sont des qualités encouragées : une séquence en stop motion demande du temps. Chacun fait évoluer et bouger sa propre figurine et doit donc attendre son tour, pour chaque photographie. Il faut de la délicatesse pour manipuler les éléments sur le plateau, et de la tolérance vis à vis des autres stagiaires.
- **Responsabilités** : les stagiaires sont sensibilisés au soin et à la prudence à apporter vis à vis du matériel de prise de vue. Ils sont aussi responsables du rangement des matériaux et outils en fin de journée. 15 minutes de rangement sont ainsi prévues en fin de séance.

## Exemples de films réalisés en atelier

**Quelle que soit la durée du stage, une salle obscure (volets, rideaux) doit être mise à disposition, ainsi que des tables, des chaises, et un point d'eau à proximité. Pour un stage se déroulant sur plusieurs jours, la salle doit être fermée à clé pour que le matériel puisse rester en place.**

**- 3 demi-journées (9h) d'atelier avec 10 enfants de 7 à 12 ans** (MJC Cosne d'Allier) :

<https://vimeo.com/819856514>

<https://vimeo.com/819856425>

**- initiation de 3h avec 6 adultes** en situation de handicap (ESRP La Mothe – Hérisson) :

<https://vimeo.com/1000299649/b52b8d7ecc>

**- 1 journée de 6h avec 8 enfants à partir de 10 ans** (Médiathèque Samuel Paty – Moulins) avec une thématique imposée, l'anniversaire de l'établissement :

<https://vimeo.com/883906164>

**- 4 demi-journées (12h) avec un groupe de 8 enfants de 10 à 14 ans** (Maison de la Rivière Allier – Moulins), avec la thématique de la batellerie sur la rivière Allier imposée :

<https://vimeo.com/1000302962/ce4d6025e4>

**- 4 jours complets (28h) avec 7 adultes débutants** en situation de handicap (ESRP La Mothe – Hérisson) :

<https://vimeo.com/950472667>

**La durée du montage dépend de la durée du stage et se fait en dehors des heures d'atelier.**

**Une projection publique dans l'établissement peut être organisée (goûter, portes ouvertes, etc).**



**Tarif : me consulter**

**Julie Siboni – vidéaste**

**06 33 24 75 79 / [jusiboni@gmail.com](mailto:jusiboni@gmail.com)**

**[www.juliesiboni.fr](http://www.juliesiboni.fr)**

